



Drama Workshops

Alessandro
Visentin



NOTRE OBJECTIF

Créer et développer en France, la culture des ateliers de techniques théâtrales en anglais et en allemand



Pour les établissements scolaires : pour aider les étudiants à libérer la parole, pour améliorer leur utilisation de la langue étrangère et pour leur faire comprendre comment s'appuyer sur ses forces et palier à ses faiblesses. Pour donner aux enseignants de nouveaux outils pour enseigner dans un contexte authentique et motivant.

Pour les entreprises : développer les aptitudes dans la prise de parole en public, la rhétorique et l'éloquence, pour aider à développer l'esprit d'équipe, pour améliorer les interactions.

Pour les compagnies de théâtre : aider à développer un projet, à travailler selon un nouvel angle, développer son jeu d'acteur, travailler sa voix ou ses talents de metteur en scène.

NOS RÉALISATIONS

Qui réserve les ateliers d'Alessandro Visentin?



Établissements scolaires

Du collège aux classes de BTS



WHT France

Association qui organise des stages à destination des entreprises



Atelier Canopé 57

Pour les enseignants



Conseil Départemental de Moselle

Dans le cadre du stage Trilingua



Entreprises et corporations

Toyota, Eurocost



[Regardez l'interview d'Alessandro en ligne](#)

QUI ? QUOI ? COMMENT ?



À qui s'adressent les ateliers ?

Les ateliers s'adressent à tous. Cependant, pour réserver, il faut savoir :

- ce qu'on veut travailler avec les participants (prise de parole en public, préparation à un stage en entreprise, examen oral, création artistique, traitement d'un thème comme la violence ou les addictions, interaction orale, etc.)
- le profil des participants (adolescents, adultes, collaborateurs d'entreprise, étudiants, etc.)

Que comprennent les ateliers ?

Le contenu des ateliers est déterminé par Alessandro Visentin en fonction des échanges qu'il a eus avec la ou les personnes qui réservent. Ainsi, il sera déterminé :

- la ou les langue(s) d'intervention : anglais et/ou allemand,
- le niveau en langue des participants,
- les objectifs visés,
- le nombre d'ateliers et de participants par atelier,
- les documents ou le vocabulaire à préparer éventuellement



Comment procède-t-on ?



- Il suffit de prendre contact avec [Dominique Casoni](#) et de déterminer son projet.
- Une fois les dates d'intervention fixées, nous vous envoyons un devis. Dès qu'il est accepté, nous préparons un contrat qui sera signé par les deux parties.
- Quelques semaines avant l'intervention, Alessandro Visentin prend contact avec vous pour définir précisément les objectifs du ou des atelier(s) afin de pouvoir préparer son programme.
- Le jour J, il arrive une demi-heure avant dans votre établissement.
- Après son intervention, une facture est établie et vous est envoyée.

Questions matérielles

Les ateliers se déroulent dans une grande salle vide, comme le montrent les photos qui illustrent ce document. Il faut suffisamment de place pour que les participants évoluent librement. En ce qui concerne la tenue vestimentaire, les participants sont invités à porter des vêtements confortables telles que tenue de sport ou vêtements amples.

FEEDBACK

Retour des participants aux stages 2017 et 2018



Des ateliers qui nous donnent confiance en nous

On apprend le contrôle de soi ou qu'il est difficile de véhiculer un message si on n'y croit pas .

Alessandro a pu repérer des choses que les autres ne remarquent pas

Le débriefing qu'il effectue permet de comprendre l'image qu'on donne aux autres.

Nous avons vu comment la manière dont on parle, la communication non-verbale, pouvait influencer l'impact de notre discours

Quand on a l'opportunité de travailler de cette manière on donne le meilleur de nous même pour en tirer un maximum de bénéfices.



A lot of learning and a lot of fun.

Look forward to another workshop like this one

Alessandro could read you like you an open book.

Fantastic!

He is great.

Very playful and helps build up confidence

It was a bit scary at first but then...it was fun, it was amazing, it was terrific!

It was about taking risks, finding some balance in the way you move and showing reflexes

He could start from a case/an example and then generalise it so as to help everyone in the group.

CONTACT



En Allemagne
Alessandro Visentin
alessandro@visentin.eu



en France, Belgique,
Luxembourg
Dominique Casoni
dominique@visentin.eu
+336 15 05 26 07